

BIBLIOGRAPHIE

Enseignement et didactique des arts plastiques / Histoire de l'enseignement du dessin et des arts plastiques :

Essais sur l'enseignement et la didactique des arts plastiques :

ARDOUIN, *Du dessin aux arts plastiques*, in DEVELAY M. savoirs scolaires et didactiques des disciplines, une encyclopédie pour aujourd'hui, Paris, ESF ed. , coll. Pédagogies, 1995

BAQUE Pierre, *"Les arts plastiques à l'université : la formation des futurs enseignants"*, in "Arts plastiques et formation de la personne : ouverture et diversification", Les amis de Sèvres n° 120, 1985

BECMEUR Y., *Du dessin aux arts plastiques*, in le français d'aujourd'hui, N° 88, Paris, association des professeurs de français. 1989

BOUTHORS M., *L'enseignement des arts plastiques. Evolution des pratiques et de la recherche*, in perspectives documentaires en éducation, N° 14, Paris, INRP, 1988

BRONDEAU-FOUR M.J., *Didactiques des disciplines : arts plastiques*, in guide bibliographique des didactiques. Des ressources pour les enseignants et les formateurs. Paris INRP, 1993

CHANTEUX M., *Arts plastiques* in Champy et Etévé, *dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*, Paris, Nathan, 1994

CHANTEUX M., *Les pratiques des enseignants en arts plastiques. Contribution à leur description en CM2 et en 6ème*. Revue française de pédagogie N° 87 1989

CHANTEUX Magali *"200 ateliers d'arts plastiques au collège, 1983-1984"*, Département des Didactiques et Enseignements Généraux, I.N.R.P. 1985

CHANTEUX Magali, *"Quelques éléments de repère dans le passage de "Dessin" à "Arts plastiques"*, document transmis au stage des conseillers pédagogiques, C. P. R. de PARIS, 1989

CHANTEUX Magali, *"Enseignants de CM2 et de 6ème face aux disciplines"*, collection "rapports de recherches" n°9, I.N.R.P., Paris 1986,

CHANTEUX Magali, *"Le statut de l'erreur dans l'enseignement en CM2 et en 6ème"*, collection école-collège, I.N.R.P., Paris 1987

CHANTEUX Magali, *"Les enseignements en CM2 et en 6ème, ruptures et continuités"*, collection "rapports de recherches" n° 11, I.N.R.P, Paris 1987

CHANTEUX Magali, *"Situations d'enseignement en Arts plastiques en classe de 3°"*, collection "rapports de recherches" n°5 I.N.R.P, Paris 1990.

COHEN J., *Création, recherches, enseignements en Arts Plastiques: questions d'altérité*, in Les arts plastiques à l'université, Aix; PUF, 1993.

COHEN Jacques, *"L'atelier : de l'artisanat à l'art"*, n° 120, Les amis de Sèvres 1985

COLOMB J., (sous la direction de) *Situations d'enseignement en arts plastiques en classe de 3^{ème} . Pratiques et effets*, Paris INRP coll. Rapports de recherches, 1990

COURBET Gustave, (1861) *"Peut-on enseigner l'art ?"*, l'Echoppe, Caen 1986.

G. LEROUX, FAUSER-DELABY, H. LEBLIC, DUPRAT, BARDOT, *"L'enseignement des arts plastiques dans le cadre de l'enseignement général"* ; Les cahiers de Sèvres, 1975

GAILLOT B., A. *Arts plastiques Eléments d'une didactique critique*. PUF l'éducateur.

GAILLOT B., A. *Enseigner les arts plastiques par l'évaluation*, in Cahiers pédagogiques, n°294, mai 1991.

LAGOUTTE D., *Enseigner les arts plastiques*, Paris, Hachette écoles, coll. Pédagogie pratique à l'école élémentaire, 1991.

LAGOUTTE D., *Les arts plastiques, contenus enjeux et finalités*. Paris, Colin, coll. Formation des enseignants 1990

LANDSHEERE V. et G. (de), *Définir les objectifs de l'éducation*, Paris, PUF, 1976.

MEIREU P., DEVELAY M., *Emile, reviens vite... ils sont devenus fous*, Paris ESF, 1992.

MEIRIEU P., *La pédagogie entre le dire et le faire*, Paris, ESF, 1995

MICHAUD, Yves, *Enseigner l'art ? Analyses et réflexions sur les écoles d'art*. Paris : Éditions Jacqueline Chambon, 1993

PELISSIER G., *Arts plastiques au collège. Enseignement en situation d'autonomie*. Lyon, CRDP 1987

PELISSIER G., *Arts plastiques, les pratiques pédagogiques en 6^{ème}*, rapport, Paris, MEN, 1991.

PELISSIER G., *Le discours critique dans le champ des arts plastiques* in actes de l'université d'été. Critique et enseignement artistique : des discours aux pratiques. Sèvres oct. 95, Paris, l'Harmattan, coll. Education et formation, série références, 1997.

PELISSIER G., *Le profil des enseignants d'arts plastiques*, rapport d'étude 1993 -1994, MEN, IGEN, 1995.

PELISSIER G., *Les ateliers de pratique artistique conduits par les professeurs d'arts plastiques*. Rapport d'étude, Paris, MEN, 1996.

PELISSIER G., *Les enseignements artistiques au collège* in rapport annuel de l'IGEN. MEN, Paris, documentation française, 1993.

PELISSIER G., *Situation des enseignements obligatoires à l'école élémentaire et au collège, et Mise en œuvre de la rénovation des lycées* in les enseignants et les pratiques artistiques. Rapport d'étude, mai 1995, Paris, MEN, IGEN.

PELISSIER G., *Tentatives d'approche d'une discipline*. Vanves, MEN, CNED, 1992.

PELISSIER Gilbert *"La création des ateliers d'arts plastiques au collège"*, Les amis de Sèvres n° 120, 1985

PELISSIER Gilbert, *"Aperçu de l'évolution depuis 1972 "Les arts plastiques, tentatives d'approche d'une discipline"*, C.N.E.D., Vanves 1981.

PELISSIER Gilbert, Inspecteur général, intervention orale dans le cadre du stage académique "Formation continuée des formateurs en arts plastiques" à Livry-Gargan le 14.01.91, Bulletin Académique d'Informations (77, 93, 94), N° 4, avril 1991

SULTAN J., *Faire de l'image une activité de connaissance*, in Faire / voir et savoir, Paris, INRP, 1992.

Histoire de l'enseignement du dessin et des arts plastiques, essais et rapports :

"Quel lycée pour demain, propositions du Comité National des programmes sur l'évolution des Lycées", C.N.D.P./M.E.N., Paris 1991

BAQUE Pierre, *"Les enseignements artistiques au ministère de l'éducation nationale : nouvelles orientations"* in Art et Éducation, C.I.E.R.E.C. 1986 (opus cité en 1)

BRONGNIART E., Officier d'Académie, Inspecteur de l'enseignement du dessin dans les écoles de la ville de PARIS, *"De l'enseignement du dessin en 1867"* ; Rapports du jury international de l'Exposition Universelle de 1867 à Paris, Imprimerie et librairie administratives de Paul DUPONT, Paris

Commission DAUDRIX, Courrier de l'éducation, n° 32, mai 1976

HABY René, préface de "réforme du système éducatif", C.N.D.P., 1977

MAUVE Christiane, *"Esquisses pour une généalogie des enseignements artistiques à l'école primaire - 1880 : l'enseignement du dessin"*, Art et éducation, travaux 51, Université de Saint Étienne, C.I.E.R.E.C. 1986

MAUVE Christiane, *"L'enseignement de dessin au XIXème siècle"*, intervention orale dans le cadre du stage "Formation et information des conseillers pédagogiques et formateurs en arts plastiques de l'Académie de Versailles", le 16 novembre 1987. Notes du compte-rendu du stage

MIALARET Gaston et VIAL Jean, Histoire mondiale de l'éducation, tome 3, P.U.F. 1981, *"Observations générales" relatives au dessin. Notes faisant suite au rapport BELOT dans la présentation des programmes de dessin de 1909, Instructions de l'enseignement secondaire*, Delagrave, Paris 1911

MONNIER Gérard, *"Approche historique et critique de l'enseignement artistique : remarques sur ses fonctions réelles"*. Art et Éducation travaux 51, Université de Saint - Etienne C.I.E.R.E.C., 1986

MONNIER Gérard, *Des beaux arts aux arts plastiques, une histoire sociale de l'art*, La manufacture, 1991

OTTIN A., Inspecteur de l'enseignement du dessin des écoles communales de Paris, *"Rapport sur l'enseignement du dessin des écoles communales de Paris"*, CHAIX et Cie 1879

Rapport sur la réforme de l'enseignement du dessin présenté par BELOT Gustave (texte introduisant, avec les "observations générales" les programmes de dessin des lycées de garçons). Instructions de l'enseignement secondaire, librairie DELAGRAVE, Paris 1911

RAVAISSON Eugène, *"L'art dans l'école"*, imprimerie A. QUENTIN, Paris 1879

Anciens programmes de l'enseignement du dessin / de l'enseignement des arts plastiques :

1980 : Programmes "éducation artistique" classes de collège, C.N.D.P., 1980

1985 : M.E.N. "Collège, programmes et instructions", C.N.D.P. Paris 1985. ; - collège : enseignements artistiques, "horaires, objectifs, programmes, instructions", brochure N° OO1F6128 ; - lycée : enseignements artistiques, "horaires, objectifs, programmes, instructions" n° 001F6050

1987 : M.E.N. B.O. spécial n°4. « compléments aux programmes et instructions », Arts plastiques, Collège, 6e 5e", Paris 30/7/1987

1959 : *Instructions* préfaçant les programmes de 1959 : a) - *"le rôle et les méthodes de l'enseignement du dessin dans les études générales"* directives de Mr L'inspecteur MACHARD du 1er mai 1953 ; b) - *"Contribution de la musique et du dessin à la recherche des aptitudes des élèves du cycle d'observation"*, Instruction du 26 octobre 1960 ; c) - *"Enseignement du dessin et de la musique dans les collèges d'enseignement général"* circulaire du 31 octobre 1962 ; d) - *"Enseignement du dessin et des arts plastiques"* Instructions du 14 décembre 1964

1938 : « *L'enseignement du dessin* », programme de 1938

1925 : *"Instructions relatives à l'explication des chefs-d'oeuvre de l'art"* in Instructions de l'enseignement secondaire de 1925, COLIN, Paris 1925