

BIBLIOGRAPHIE

Architecture :

Architecture et Industrie, 1983. Editions du Centre de Création Industrielle, Centre G. Pompidou

Art et architecture, diapositives et livret d'accompagnement. CRDP Orléans-Tour, FRAC région centre

BASDEVANT Denise, *Cent monuments racontent l'histoire de France*, 1989, Paris. Editions Hatier

BELMONT Joseph, *Moderne & Post- Modernes*, 1987. Editions du Moniteur

BENEVOLO Leonardo, *Histoire de l'architecture moderne*, 1978 (première édition en 1960), Rome. Editions Dunod. Quatre volumes : *La révolution industrielle*, 218 p. ; *Avant-garde et mouvement moderne (1890-1930)*, 300 p. ; *Les conflits de l'après-guerre*, 310 p. ; *L'inévitable éclectisme*, 181p.

BOISSIERE Olivier, *L'art de construire*, 1998, Paris. Editions Telleri

BOREL Yolande, GIRARD Véronique, *Regard sur l'architecture, comprendre l'art et les techniques des architectes*, 1990, Paris. Editions du Sorbier

Dictionnaire de l'architecture du 20^{ème} siècle, 1996, Paris. Editions Hazan

EDWARD T.Hall, *La dimension cachée*, 1971, (première édition en 1966), New York. Editions du Seuil

Exposé, revue d'esthétique & d'art contemporain, n° 3, la maison, 1997. Editions CRDP Orléans

GÖSSEL Peter, LEUTÄUSER Gabriele, *L'architecture du 20^{ème} siècle*, 1991, Cologne Editions Taschen

Jeunes, artisans de la ville et de l'architecture, CAUE du Rhône, Lyon, CRDP de Lyon, mai 2002

JODIDIO Philip, *Contemporary American Architects*, 1998, plusieurs volumes. Editions Taschen

JODIDIO Philip, *Formes nouvelles, architecture des années 90*, Cologne, 1997, Berlin. Editions Könemann,

KAUFMANN Emil, *De Ledoux à Le Corbusier*, 1981 (première édition en 1933), Vienne-Liepzig. Editions l'Equerre.

L'architecture, les formes et les styles de l'antiquité à nos jours, Milan, 1994. Editions Solar

L'art renouvelle la ville, Musée National des monuments français. Editions Skira

LE CORBUSIER, *Modulor 1 & 2*, 1983 (première édition en 1950), Paris. Editions L'Architecture d'aujourd'hui.

Les classiques de l'architecture contemporaine, Editions Alternatives

Les enfants rêvent la ville, 2000, collection du FRAC Centre

LUCAN Jacques, *Tendances de l'architecture contemporaine 1965-1988*, 1989, Milan. Editions Electa Moniteur

MONNIER Gérard, *L'architecture du XXe siècle*, 1997, Paris. Editions Presses Universitaires de France, Que sais-je ?

MONNIER Gérard, *Les grandes dates de l'architecture en Europe de 1850 à nos jours*, 1999, Paris. Editions Presses Universitaires de France, Que sais-je ?

NORBERG-SCHULZ Christian, *Le langage classique de l'architecture occidentale*, 1977 (première édition en 1974), Bruxelles. Editions Malaga

PINSON Daniel, *Architecture et modernité*, 1996, Paris. Editions Flammarion

RAPOPORT Amos, *Pour une Anthropologie de la maison*, 1972, Londres. Editions Dunod

RICHARDSON Phyllis, (sous la direction de Lucas Dietrich) *Grandes idées XS Petites structures*, 2001, Londres, Thames & Hudson

Sur l'espace architectural, 1971, Paris. Editions Dunod

TANASAKI Junichirô, *Eloge de l'ombre*, 1977 (première édition en 1933), Tokyo. Editions Publication orientalistes de France

VENTURI Robert, *De l'ambiguïté en architecture*, 1976 (première édition en 1966), New York. Editions Dunod

VIGNOZZI Alessandro, *Petites et grandes constructions, cabanes, palais ponts et gratte-ciel*, Italie, 1995. Editions de l'Olympe.

ZABALBEASCOA Anatxu, *Les maisons du siècle*, 1998, Paris. Editions de L'Olympe

ZEVI Bruno, *Apprendre à voir l'architecture*, 1959, Paris. Editions de Minuit

Revues d'architecture:

AMC, le Moniteur architecture

L'Architecture d'aujourd'hui

Parpaing

Techniques et architecture

Traverses n° 46, 1989. Editions du centre de Création Industrielle, Centre G. Pompidou