

Annette Messenger Dessus Dessous

Calais : Musée des beaux-arts & Cité de la dentelle et de la mode
17 octobre 2015 - 15 mai 2016



Annette
Messenger

Calais
Musée des beaux-arts
Cité de la dentelle et de la mode

17 / 10 / 2015
15 / 05 / 2016

DESSUS
DESSOUS



VILLE
Calais

www.
calais.fr



Musée des
beaux-arts
Calais

cité
dentelle
mode



Pas-de-Calais
Le Département



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le musée des beaux-arts et la Cité de la dentelle et de la mode de Calais ont proposé à l'artiste Annette Messager d'investir leurs espaces. Pour la première fois depuis l'ouverture de la Cité de la dentelle et de la mode en 2009, est organisée une résidence artistique qui marque l'intérêt des deux établissements pour la création, et les liens opérés depuis longtemps entre art et mode, artisanat et industrie, création et patrimoine, savoir et savoir faire, transmission et geste. « Dessus Dessous », c'est aussi l'exposition d'une histoire : celle des relations de l'artiste avec ses œuvres plus anciennes et la ville de Calais.

14 œuvres et installations, inédites en France pour la plupart et créées pour l'occasion, monumentales ou plus intimistes, sont présentées dans les espaces temporaires du musée des beaux-arts et dans les espaces permanents de la Cité de la dentelle et de la mode. Des œuvres où il est question d'odyssée, de déplacements, de Rodin mais aussi de mode, de couturières, de collants et de soutiens - gorge. Dessus Dessous, c'est une exposition exceptionnelle que l'artiste offre à Calais, ville qui l'a accueillie il y a déjà plus de trente ans et dont elle ne cesse de s'émerveiller devant la fabrication de la dentelle : « Ces petits morceaux de tulle ou de dentelle, si légers, si délicats, si sophistiqués, sortent magiquement du ventre d'énormes machines vibrantes et bruyantes, un mystérieux enchantement ! ».



Annette Messager, *Notre planète*, 2013-2015 © Marc Damage © ADAGP, Paris 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marquée dès son plus jeune âge par le Monument des Bourgeois de Calais d'Auguste Rodin, Annette Messenger est attachée au corps comme les six bourgeois à leur corde. La clef disproportionnée et terrifiante de Jean D'Aire a servi de modèle à tous les objets du quotidien qu'elle a mis en scène par la suite. En 1982, elle présentait au musée des beaux-arts et de la dentelle de Calais une série fondatrice, « Chimères ». Le musée en acquérait une l'année suivante, de même qu'une œuvre de la série des « Robes » en 1997. Trente années plus tard, suite à un dégât des eaux, elle redécouvre ses « Chimères » abîmées. Leur nouvel état lui inspire une présentation différente exaltant le dessus dessous. A partir de ces figures hybrides, qu'elle a transformées, elle propose une nouvelle œuvre et déroule dans le parcours certains de ses avatars récents.

Annette Messenger est une artiste française née en 1943 à Berck-sur-Mer, à 60 km de Calais. Ces installations réalisées à partir d'un étonnant répertoire de formes et de matériaux (peluches, écriture, animaux naturalisés, tissu, laine, photographies, peinture, dessins...), mêlant divers registres, sociaux et politiques avec humour et sarcasme jouent de nos émotions, de nos sensations et de nos préjugés. Son œuvre hybride évolue dans un monde de fiction autant que d'actualité, mêlant des éléments autobiographiques, intimes et des réflexions féministes, entre tendance tragique et univers ludique. Annette Messenger a enseigné à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Elle a reçu le Lion d'or de la 51e Biennale de Venise en 2005 pour son installation Casino du Pavillon français, œuvre qui s'inspire librement du personnage de Pinocchio. Elle était la première artiste française à se voir attribuer cette distinction. Elle est exposée et collectionnée à Paris, à New York et dans le monde entier.



Annette Messenger, *Les spectres des couturières*, 2014-2015 © Marc Damage © ADAGP, Paris 2015

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des beaux-arts

25 rue Richelieu - 62100 Calais
tél : 00 33 (0) 3 21 46 48 40
musee@mairie-calais.fr
www.musee.calais.fr

Cité de la dentelle et de la mode

135 quai du Commerce - 62100 Calais
tél : + 33 (0)3 21 00 42 30
cite-dentelle@mairie-calais.fr
www.cite-dentelle.fr

Horaires

Tous les jours sauf le lundi et les jours fériés.
De 10h à 12h et de 14h à 18h (17h du 2 novembre au 30 avril).
Le dimanche de 14h à 18h.

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi.
De 10h à 18h (17h du 1er novembre au 31 mars).
Fermeture annuelle : du 1er au 15 janvier inclus, les 1er mai et 25 décembre.

Accès

Autoroute A 26 ou A 16
pour le musée des beaux-arts : sortie n°43, direction « centre-ville » ou « sous préfecture »
pour la Cité de la dentelle et de la mode : sortie n°44 « Calais Saint Pierre »
Gare SNCF de Calais-Ville à 5 mn à pied du musée et à 10 mn à pied de la Cité.
Gare SNCF de Calais Frethun puis navette SNCF jusqu'à la gare de Calais-Ville.

Tarifs

Pass 2 musées (valable 7 jours) : 7 € / tarif réduit 5 €

Musée des beaux-arts : 4 € / tarif réduit 3 €

Cité de la dentelle et de la mode : 5 € / tarif réduit 3,50 €

Le tarif réduit est appliqué aux visiteurs en situation de handicap, aux personnes en recherche d'emploi, aux 65 ans et plus, aux moins de 18 ans, aux étudiants et aux familles. Les musées sont gratuits pour les enfants de moins de 5 ans, pour les professeurs et étudiants en art, et pour tous le premier dimanche de chaque mois. Tarifs spécifiques et visites pour les groupes.

CONTACTS PRESSE

Agence Observatoire - Véronique Janneau
www.observatoire.fr
68 rue Pernety, 75014 Paris
+33 1 43 54 87 71

Aurélie Cadot : aureliecadot@observatoire.fr
Vanessa Ravenaux : vanessa@observatoire.fr



Musée des
beaux-arts
Calais



VILLE
de
Calais



Pas-de-Calais
Le Département