

Musée du Dessin et de l'Estampe Originale

Exposition : Batailles

Du 18 février 2012 au 20 mai 2012

Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, service des publics

L'exposition déploie les collections du musée sur le thème de la Bataille, du XVI^e à nos jours. Les œuvres se confrontent ou se rejoignent dans l'interprétation du sujet et le point de vue sur l'événement. Ainsi, les sensations au cœur de la bataille, le mouvement, le son du combat marqué par le rythme des étendards, est exprimé dans des registres parallèles à la fois chez Gromaire (pour Macbeth en 1958) ou chez Delaune (graveur français du XVI^e s). Au XVII^e, « l'art de la guerre » est entre les mains des stratèges et des ingénieurs. Bien loin de la bataille éprouvée par un homme, les combats sont cartographiés, schématisés. Dans cette mise à distance, les hommes miniaturisés apparaissent comme de simples petits soldats. L'exposition présente deux grands tableaux de siège (des Frères Peeters et de Van Hondt). L'artiste est alors au service de la victoire et de la gloire du Prince.

Enfin un regard critique est posé sur les Misères (Callot, 1633) et les Désastres de la guerre (Goya, 1810). Un point de vue sarcastique est développé chez les artistes à partir de première guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui (Zeimert).

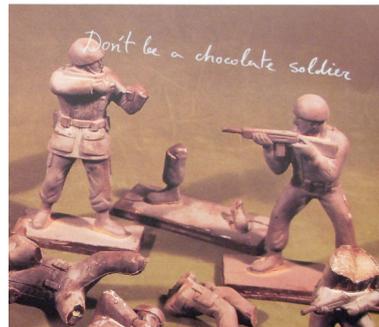
Mais une bataille, c'est aussi une bonne bagarre, un joyeux affrontement, un combat de carnaval. On appréciera le burlesque chez Bruegel : Combat des tirelires et des coffres forts et la truculence de Gustave Doré illustrant Les combats épiques du géant Gargantua.



Jeu Gravelines assiégée



Pieter Bruegel (détail)



Micha Laury (détail)

Trois propositions pour les groupes :

La visite guidée, Batailles

Durée 1h, tous publics

La visite-atelier, A l'attaque

Durée 1h30, tous publics

Visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier dessin. À partir du texte de Léonard de Vinci « *Comme on doit représenter aujourd'hui une bataille* » : rendre compte par le dessin des sensations au cœur de la bataille, fumée, rythme, poussière, désordre, mouvement...

La visite jeu, Gravelines assiégée

Durée 1h30, enfants à partir de 7 ans

visite de l'exposition axée sur la stratégie de la guerre de siège, sous Louis XIV et Vauban. Jeu de rôles : reconstituer, les étapes du siège de la ville. Faire progresser des petits soldats et leur équipement, sur la reproduction du tableau du siège de 1644.

Groupe de 10 à 30 personnes

Tarif visite-atelier : 2€/pers. Gratuit : maisons de retraite CUD, maisons de quartier CUD, l'AFEJl et scolaires CUD

Tarif visite guidée : 1€/pers. Gratuit : maisons de retraite CUD, maisons de quartier CUD, l'AFEJl et scolaires CUD

+ Tarif d'entrée : 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, accompagnateurs de groupe, maisons de retraite

CUD, maisons de quartier CUD, l'AFEJl et scolaires CUD

Réservation : service des publics tel 03 28 51 81 04

ou sur place Ateliers du Musée, Arsenal (8h30-12h 13h30-17h)

Lieu du rendez vous : musée salle de la Poudrière, Arsenal

secrétariat : museeservdespublics@ville-gravelines.fr

responsable service des publics : v.caudron@ville-gravelines.fr

Musée gratuit avec visite guidée de cette exposition, sans réservation, les dimanches :

4 mars et 3 juin à 15h :
Musée en ville Batailles