



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES

AGENDA CULTUREL NOVEMBRE 2011

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h.
Nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. [Ouvert le 11 novembre]

Gratuit pour tous les visiteurs le 1^{er} dimanche du mois.
Tarifs d'entrée : 5 € / 2,50 €



Ci-dessus :
Abel de Pujol (1785-1861)
Étude de bras et de main
Crayon graphite sur papier
© Valenciennes - Biliothèque multimédia

Ci-contre :
Nina Childress
847 - *Statue de dos*, 2011
Huile sur toile
© Mamco - Genève



LA LIGNE SOUPLE DESSINS D'ABEL DE PUJOL

Constituée à partir des dessins et des peintures d'Abel de Pujol (1785-1861) conservés à Valenciennes, l'exposition prend la forme d'une "réserve visitable". Les esquisses dessinées au crayon, à la craie, à la plume mêlent divers registres : portraits, académies, études préparatoires à de grands décors.

→ Jusqu'au 2 janvier 2012

Salles d'expositions temporaires.

NINA CHILDRESS, STATUE DE DOS

En satellite de l'exposition "La ligne souple", le musée présente une toile monumentale de l'artiste contemporaine Nina Childress. Le tableau, peint à la manière d'une grisaille virtuose sur un fond vert soutenu, s'inspire de l'une des sculptures du musée de Valenciennes : *Le Matin*, de Gustave Crauk.

→ Jusqu'au 2 janvier 2012

Galerie XX^e siècle.

LES ACCROCHAGES

À partir de son fonds permanent, le musée programme six accrochages par an dans deux espaces distincts : l'espace "Une Saison/une Œuvre" et les vitrines du salon Carpeaux.

"Une Saison/une Œuvre"

→ Jusqu'au 12 décembre, l'œuvre de l'automne : **Raoul Dufy, la vie enchantée.**

Le musée de Valenciennes conserve trois dessins de Raoul Dufy. Ces feuilles précieuses, tracées d'une plume facétieuse, d'un pinceau coloré d'aquarelle ou de gouache, viennent de faire l'objet d'une restauration. Elles témoignent de la virtuosité du peintre, animé par une exigence de recherche perpétuelle, dans un va-et-vient inattendu entre sa pratique picturale et ses projets pour les arts décoratifs.

Espace Une Saison/Une Œuvre.

"Dessins de Jean-Baptiste Carpeaux"

→ Jusqu'au 22 mars 2012 : **Le prince impérial.**

À travers cette sélection de dessins, le musée vous propose un parcours inédit à la découverte des étapes qui jalonnent la genèse de l'une des œuvres les plus célèbres de Jean-Baptiste Carpeaux, *Le Prince Impérial et son chien Néro*.

Vitrines du salon Carpeaux.



Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)
Le Prince Impérial et son chien Néro
Plâtre patiné, 1865

CONFÉRENCES

→ Jeudi 3 novembre à 10 h 15 et 18 h 15

Les étains de Valenciennes - par Jean-Michel Cuisset, collectionneur.

La dentelle de Valenciennes - par Cyril Dermineur, chargé de récollement au musée de Valenciennes.

Salle de conférences. Tarifs : 5 € (non adhérents) / 4 € (adhérents Amis du musée et Université pour tous) / 1,50 € (étudiants de moins de 25 ans).

→ Mercredi 9 novembre de 16 h à 17 h 30

La formation d'un artiste au XIX^e siècle - par Céline Doutriaux, historienne de l'art.

Salle de conférences. Tarifs : 5 € (non adhérents) / 4 € (Amis du musée) / gratuit pour les étudiants et les moins de 18 ans.

→ Mercredi 23 novembre de 16 h à 17 h 30

Abel de Pujol, peintre d'histoire - par Céline Doutriaux, historienne de l'art.

Salle de conférences. Tarifs : 5 € (non adhérents) / 4 € (Amis du musée) / gratuit pour les étudiants et les moins de 18 ans.

VISITES GUIDÉES

→ Les dimanches 13, 20 et 27 novembre à 15 h 30

Exposition **La ligne souple. Dessins d'Abel de Pujol.**

Sans réservation. Avec le billet d'entrée au musée. Gratuit pour les moins de 18 ans.

→ Samedi 5 novembre à 14 h

Visite guidée pour les enseignants de l'exposition **La ligne souple. Dessins d'Abel de Pujol.**

ACTIVITÉ EN FAMILLE

→ Dimanche 6 novembre à 15 h

Dessiner avec la couleur, atelier pastel autour de Raoul Dufy.

Sans réservation. Entrée gratuite pour tous.