

# ÉVÈNEMENT LE PHÉNIX / MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## LES RENCONTRES DU PHÉNIX

A quoi tient l'art et pourquoi y tenons-nous ?

Par Jean-Christophe Bailly

Le mardi 15 mars à 18 h

Entrée libre. Studio, le Phénix

En partenariat avec le musée, le Phénix invite Jean-Christophe Bailly, une personnalité insituable, autodidacte et infiniment savante. Militant actif dans sa jeunesse, auteur de pièces de théâtre, d'essais, de poèmes, d'une thèse de philosophie, Jean-Christophe Bailly est également professeur à l'École du paysage de Blois. Il a apporté sa collaboration au catalogue de l'exposition « Tenir, debout » organisée par le musée de Valenciennes en signant le texte « Station debout ».

Jean-Christophe Bailly résume en quelques lignes le propos qui se cache derrière le titre malicieux « A quoi tient l'art et pourquoi y tenons-nous ? ».

« À partir du caractère singulier de toute rencontre avec l'oeuvre d'art, cette rencontre étant définie comme un seuil, il s'agira de se demander à quoi nous sommes alors confrontés, et donc, en vérité, de se demander ce qu'est l'art, ce que nous y cherchons, ce que nous y trouvons : une intensité, une réponse, une forme, une finition. Quelque chose de fini, qui rompt avec l'infinité de l'espace en s'y tenant. Quelque chose qui tient aussi dans le temps comme une marque qui y a été faite. »

# Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

## AGENDA CULTUREL mars 2011

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h.  
Nocturne le jeudi jusqu'à 20 h.  
Gratuit pour tous les visiteurs le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.  
Tarifs d'entrée : 5 €/2,50 €

Tél : 03 27 22 57 20  
<http://musee.valenciennes.fr>

## LES EXPOSITIONS DU MUSÉE / NOTRE ACTUALITÉ

### LES EXPOSITIONS DOSSIERS UNE SAISON / UNE ŒUVRE

**Antoine Bourdelle : études dessinées**  
Jusqu'au 21 mars 2011

En 1951, les musées de Valenciennes Ces quelques dessins, rarement présentés au public, abordent deux thèmes de prédilection du sculpteur : le mythe du Centaure et la danse, incarnée par la figure d'Isadora Duncan.

### UNE SAISON / UNE ŒUVRE Louis Joseph Watteau, petits tableaux galants

À partir du 21 mars  
Neveu d'Antoine Watteau, né à Valenciennes, Louis Joseph se fixe à Lille

dès 1755, où il effectue toute sa carrière de peintre. Reprenant la veine galante de son oncle, en vogue tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais dans un style anecdotique et populaire, il s'inscrit également par son ton parfois un peu grivois dans la tradition flamande de la peinture de genre. Le musée des Beaux-Arts de Valenciennes possède plus d'une dizaine de ces très petits tableaux mêlant, dans des décors campagnards, sujets militaires et amoureux, comme autant de saynètes de vaudevilles.

### ACCROCHAGE Attitude/Altitude

Jusqu'au 28 mars 2011  
[vitrines du salon Carpeaux]  
Désireux d'exposer régulièrement au public les plus beaux dessins de Jean-

fonderie d'artillerie des Perdry. L'exposition présente un mobilier exceptionnel composé d'outils, de modèles, de moules et de munitions de guerre et évoque, à l'aide d'archives et de documents techniques, la production de ces maîtres fondeurs.

### Dans l'atelier des Perdry, maîtres fondeurs du roi d'Espagne à Valenciennes au XVII<sup>e</sup> siècle

Jusqu'au 16 mai 2011  
[crypte archéologique]

A l'automne 2007, des fouilles menées par le service archéologique de Valenciennes ont révélé une partie importante des infrastructures de la

### CONFÉRENCE

Dans l'atelier des maîtres fondeurs Perdry à Valenciennes  
Le jeudi 17 mars à 18 h 30

Par Patrice Korpiun, archéologue municipal, et Jean-Christophe Largillière, chercheur, Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis.



Exposition « Tenir, debout », visite de classe  
© François Leblond, ville de valenciennes

## VOS RENDEZ-VOUS

### VISITES GUIDÉES

Avec le billet d'entrée au musée.  
Tous les dimanches à 15 h 30, un guide conférencier vous propose une visite commentée des collections permanentes.

### WEEK-END TÉLÉRAMA

Les 19 et 20 mars de 10 h à 18 h  
Avec le billet d'entrée au musée  
Ah les beaux jours !

Concert le dimanche 20 mars à 15 h 30  
L'arrivée du printemps, cela se fête... avec la complicité des musiciens du Conservatoire de Valenciennes.

### « PRINTEMPS

MUSICAL DE L'ESCAUT »  
Le dimanche 27 mars à 10 h et 11 h

à 10 h : visite guidée sur le thème de l'enfance par Gaëlle Cordier, conférencière au musée  
à 11 h : concerts de musique de chambre avec Jimmy Vandeville, (baryton), Jean-Michel Dayez (piano) et Olivier Bouet (piano).  
Au programme : *La Chambre d'enfants* de Moussorgski, *Scènes d'enfants* de Schumann...

## LES CONFÉRENCES

POUR UNE DÉCOUVERTE DE  
L'HISTOIRE DES ARTS /  
Cycle d'art contemporain avec Gaëlle  
Cordier et Céline Doutriaux  
Avec le billet d'entrée au musée

Le mercredi 9 mars à 16 h  
Être femme et artiste par Céline  
Doutriaux

Le mercredi 23 mars à 16 h  
L'art brut par Céline Doutriaux

### LE CERCLE ARCHÉOLOGIQUE DE VALENCIENNES

Entrée gratuite  
Le dimanche 27 mars à 15h

## LE TEMPS DES ENFANTS

Les 2 et 3 avril 2011  
de 10h à 18h

Week-end festif :  
Animations, ateliers,  
concert et film destinés  
aux familles

