

EVALUATION SUR LA COMPREHENSION DE LA SEQUENCE

NOM :
classe :

1) Reformule le sujet.

2) Réalise un petit texte dans lequel devront figurer les mots

spécifiques suivants :

Land Art, éphémère, déplacement, installation.

Tu peux t'aider des textes de la conclusion.

3) Pourquoi peut-on dire que le land art s'oppose à l'aspect commercial de l'art ?

4) Pourquoi Christo et Jeanne-Claude utilisent-ils la toile dans leurs installations.

5) Pour quelles raisons une œuvre peut être éphémère ?

6) Pourquoi peut-on dire que les œuvres étudiées sont des installations ?

7) Que permet le déplacement dans la découverte d'une œuvre ?

Compétences disciplinaires évaluées :

s'exprimer, analyser sa Pratique.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques

colle ce document au dos de ta feuille de réponse