

# Analyse de l'œuvre

4<sup>ème</sup>

Cycle 4

Nom 1 : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Nom 2 : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_



Pina Bausch, *Café Müller*, 1978, Tanztheater, danse.

**Pina Bausch** est une danseuse chorégraphe allemande. Elle a transformé la danse en inventant la « danse-théâtre » (Tanztheater). Pour créer elle s'inspire du corps humain en laissant une grande place à l'improvisation. Les gestes sont mis en valeur mais sont inspirés de la vie. Son père tenait un hôtel-brasserie. Ses souvenirs d'enfance semblent inspirer cette œuvre.

Comment le geste devient-il dérangeant ? \_\_\_\_\_

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## Analyse d'œuvre



### Description :

Décrivez l'œuvre : que voyez-vous ?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Quelle est la nature de l'œuvre ? Quel est le moyen d'expression ?

### Connaissances

Qui est l'artiste ? :

Quel est son champ d'action ? Quelle technique préfère-t-elle ?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Quelle est sa source d'inspiration ?

### Hypothèses/ analyse :

Observer les gestes, que représentent-ils ? \_\_\_\_\_

-----  
-----

Comment les gestes sont-ils mis en scène, transformés en œuvre ?

-----  
-----

Que raconte l'extrait ? \_\_\_\_\_

-----  
-----

Quel effet, impression vous fait cet extrait ? Quelles émotions cela vous procure ?

-----  
-----

Quel est le rapport avec votre projet ? \_\_\_\_\_

-----  
-----

Comment le corps peut-il devenir le matériau d'une œuvre ? A quelle condition ?

-----  
-----

# Evaluation des compétences

## Auto-évaluation

<b>Compétences :</b>	➔			
<b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</b>				
<b>Vous savez décrire une œuvre avec les termes appropriés.</b> Vous avez su décrire l'œuvre avec le vocabulaire adapté.				
Vous savez mettre en relation votre projet et les œuvres réalisées par les artistes.				
Vous savez interpréter une nouvelle œuvre, faire des hypothèses.				
<b>S'exprimer analyser :</b>				
Vous savez interroger les démarches artistiques, y être curieux.				
<b>Vous savez formuler vos émotions en prenant appui sur votre travail ou sur les œuvres.</b> Vous avez su exprimer les émotions que vous procure l'extrait.				
<b>Collaborer.</b> Vous savez travailler en groupe, prendre en compte l'avis des autres et partager vos découvertes.				

<p><b>Elève :</b> Quelles sont les compétences à développer ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Quelles sont les compétences déjà bien développées?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>Professeur :</b></p>
--	----------------------------

