

## SECONDE Enseignement optionnel

**L'idée :**  
Choix ?  
Intentions ?  
Moyens ?

**La forme :**  
une sculpture  
insolite

Consignes proposition de travail :  
"1 + 1 = 3"

- Production plastique en 3D
- Assemblez des objets de votre quotidien (deux minimum).
- Créez un nouvel objet avec une nouvelle fonction.
- Exprimez une dimension absurde, poétique, ludique, humoristique (...) ou tout autre aspect nouveau et étonnant.
- Envisagez une mise en scène singulière de votre création et photographiez-la.

Expérimenter, produire, créer  
Mettre en œuvre

- transformez par divers moyens les objets existants du quotidien : découpez, déboîtez, pliez, démontez, coupez, désossez, ajoutez, retirez, étirez....
- associez (en partie ou dans leur intégralité) ces objets, en tenant compte de leurs dimensions, de leurs matériaux, de leurs formes, de leurs couleurs, de leurs poids (...) respectifs.
- Créez un équilibre stable entre les forces exercées par chacun des objets. Veillez à jouer des poids et des contrepoids, à choisir des moyens de fixation des parties entre elles qui soient efficaces.

Questionner la production  
Présenter la production

- Donnez un titre à votre création.
- Rédigez une note expliquant : la fonction nouvelle de votre invention, sa dimension sensible, son statut artistique.
- Photographiez votre sculpture dans une mise en scène construite afin de mettre en évidence ses qualités plastiques et sa dimension expressive.