



« Il y a trois sortes de perspectives :
La première fait diminuer la taille des objets à mesure qu'ils s'éloignent de l'œil.
La seconde est la façon dont les couleurs se modifient en s'éloignant de l'œil.
La troisième et dernière consiste à définir comment les objets doivent être
 achevés avec d'autant moins de minutie qu'ils sont plus éloignés »
 Léonard de Vinci, *Traité de peinture*, 1508.

Raphaël (1483-1520),
Le Mariage de la Vierge, 1504.
 Peinture à l'huile sur bois, 170x118cm.
 Pinacothèque de Milan, Italie.

1/ Complète le tableau en t'aidant du texte de Léonard de Vinci et de la reproduction du tableau de Raphaël.

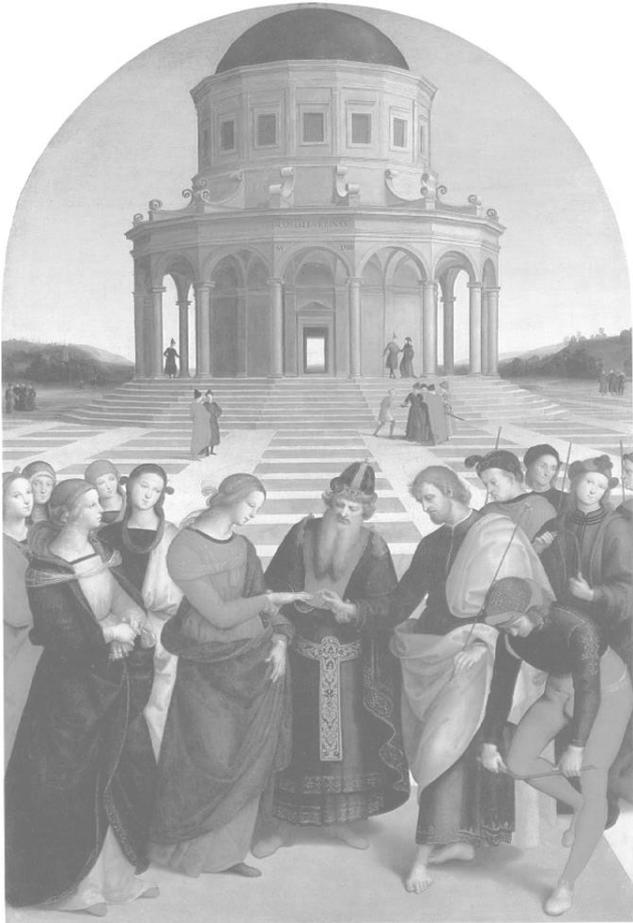
Les trois perspectives du <i>Traité de peinture</i> de Léonard de Vinci		Le tableau <i>Le Mariage de la Vierge</i> de Raphaël
Première	Plus l'objet est, plus il est	Les personnages du 1 ^{er} plan sont plus que les personnages du
Seconde	Les d'un objet sont différentes selon qu'il est proche ou éloigné.	Au plan, les couleurs sont plus, Le dernier plan est plus
Troisième	Plus l'objet est éloigné, moins sa représentation est	Au 1er plan, la représentation des personnages de la scène principale est plus que celle des personnages situés au

2/ Sur la reproduction ci-contre, trace
 ou repère graphiquement :

En **ROUGE** sept lignes de fuite qui
 construisent la perspective (aide-toi des
 côtés des rectangles de la place).

En **BLEU** la ligne d'horizon.

En **VERT** le point de fuite (le point où se
 rejoignent toutes les lignes de fuite).



Compétences travaillées :

C4 / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

→ C4-1 Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.

→ C4-2 Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.

Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine.