

Document guide pour l'oral.

Je décris et explique mon travail, à l'oral.

- Je parle pendant **au moins une minute**, sans note, distinctement, clairement et suffisamment fort pour être entendu de tous.
- J'utilise, à bon escient*, **au moins quatre** des **termes** suivants : deux dimensions ; espace littéral ; espace suggéré ; illusion ; perspective ; planéité ; profondeur ; surface (plane) ; support ; trois dimensions.
(*A bon escient : je connais le sens du terme et je l'emploie correctement.)
- Je parle de mon travail en respectant le **plan** suivant :
 - **Introduction** rappelant les **enjeux du sujet**.
 - **Première partie** dans laquelle **je décris** mon travail du point de vue de sa **matérialité** (technique, matériaux, format ...) et explique **ce que j'ai représenté**. J'aborde, si besoin, **comment présenter, exposer** ma production.
 - **Deuxième partie** dans laquelle **j'explique comment, pourquoi** « **mon support se fait discret** » ;
 - **Troisième partie** où cette fois **j'explique comment, pourquoi** « **il (mon support) s'affirme** en même temps » ;
 - **Conclusion** dans laquelle je donne un **avis** sur mon travail, envisage des **améliorations possibles**, des **variantes** ...

Compétence travaillée :

C3 / S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. → **C3-1** Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.

Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer.