

Cycle 4 - **Proposition** de progression curriculaire
/ Dispositif de représentation : l'espace en deux dimension (Littéral et suggéré).

5^{ème} / « Mon support se fait discret et s'affirme en même temps. »

Confronter les questions d'espace littéral et d'espace suggéré au sein d'une même production.
Affirmer l'un et l'autre au sein d'un même dispositif.

4^{ème} / « Une image / Un support – Des supports / Une image **S**. »

Questionner la nature du support et ses incidences sur
le statut de l'image.

Des images personnelles, publicitaires, de presse ... sont
confrontées à d'autres supports, d'autres médium qui ne sont
habituellement pas les leurs.

Le statut de ces images s'en trouve bouleversé.



Andy Warhol.



Braco Dimitrijevic.

3^{ème} / « Un espace en trois dimensions qui perd en profondeur. »
« Une illusion de bidimensionnalité. »

Interroger et confronter espace bidimensionnel et
espace tridimensionnel.

L'œuvre quitte son support traditionnel pour envahir l'espace et s'en
jouer, invitant le spectateur au déplacement.

Relation à l'espace, au lieu, à l'architecture, création in situ ...



Felice Varini.



Georges Rousse.