

CHRISTO (1935-) et **JEANNE-CLAUDE** (1935-2012), *Surrounded Islands*, Miami, 1983

1. A votre avis, avec quels matériaux a été réalisée cette œuvre ?
2. Comment fait le spectateur pour appréhender cette œuvre ?
3. Quel est le point commun entre l'œuvre et votre production ?
4. Comment pourriez vous interpréter cette œuvre ?
5. Est-ce une œuvre éphémère ? Justifiez votre réponse.